

USÛLÜ
AĞIR AKSAK

HICAZ ŞARKI
HASRETİNLE GEÇTİ YILLAR

SÖZ VE MÜZİK
NİYÂZİ ŞENGÜL
SAFRANBOLU- 1-8-1996

♩ = 72

HAS RE TİN - - - LE - - - - -
GEÇ - - Tİ YIL - - - LAR - - - - -
GEL - - ME DİN HİÇ - - - - -
DÂ - - - - - DI MA (-SAZ - - - - -
) BİR DE ĞİL - - - - - BİN - - - - -
ÇÂ RE OL - - - - - SA - - - - -
MER HEM OL - - - - - MAZ - - - - -
AĞ - - - - - RI MA (SAZ - - - - -
) MA (-SAZ - - - - -) BEN NE YAP - - - - -
TIM - - - - - NEY LE DİM - - - - - Kİ - - - - -
YÂ RE AÇ - - - - - TİN - - - - -

The image shows a musical score for a song, written in staff notation. The score consists of five staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staff: BAĞ - - - - RI MA (SAZ - - - MA (KODAYA - . The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: KODA . The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The fourth staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The fifth staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 1 2 .

HASRETİNLE GEÇTİ YILLAR GELMEDİN HIÇ DÂD-IMA
BİR DEĞİL BİN ÇÂRE OLSA MERHEM OLMAZ AĞRIMA
BEN NE YAPTIM NEYLEDİM Kİ YÂRE AÇTIN BAĞRIMA
BİR DEĞİL BİN ÇÂRE OLSA MERHEM OLMAZ AĞRIMA

DÂD= FERYAT